Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 3. razredu srednje strukovne škole za školsku godinu 2020./2021.

**Napomena: nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela); predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.**

**Godišnji izvedbeni kurikulum za Hrvatski jezik za 3. razred srednje strukovne škole obuhvaća ishode 3. razred KHJ, NN 10/2019 i razlikovne sadržaje NPP objavljenoga u Glasniku ministarstva iz 1997.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **U izazovnim vremenima** |
| mjesec | rujan, listopad |
| okvirni broj sati | 15 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja. | razgovor na zadanu temu ili po izboru Primjeri tema razgovora na zadanu temu: *Dopustite da vam predstavim…* (govor nastavnice, govor učenika), *Od predmeta Hrvatski jezik očekujem….* (zapis učenika), *Mogu vam ponuditi...* (PPT nastavnice ), *Što smo do sad usvojili, koje vještine razvili?* (kviz s ciljem dijagnostičkog vrednovanja)\*\*rasprava novela Janko Polić Kamov, *Brada*\*\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija  \*\*SATI PONAVLJANJA |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Novela iz različita ugla** |
| mjesec | listopad, studeni |
| okvirni broj sati | 18 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.5. Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.SŠ HJ C.1.2 Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | književna kritikaraspravaesej novela**Antun Gustav Matoš, izbor iz novela**Leskovar, Misao na vječnost\*Nikolaj Vasiljevič Gogolj, *Kabanica*\*\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija   |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Koje je tvoje zanimanje?** |
| mjesec | prosinac, siječanj |
| okvirni broj sati | 21 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | upućivački tekst: Marija i Zdenko Šenoa, *Biskupski sladopek* (ulomci)\*lirska pjesma o zanimanju\*raspravljački tekstovi o zanimanju za koje se učenici školuju kolumna u kojoj se problematizira stanje u obrtništvu/poduzetništvuposlovni razgovorreklama pripovijest**August Šenoa, Prijan Lovro** Josip Kozarac, izbor iz kratke proze, *Tena\** Richard Watson, *Zapisi iz budućnosti, povijest sljedećih 50 godina; Rad i posao: nova ekonomija desne polutke mozga* (ulomak)\*\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Roditelji i djeca** |
| mjesec | veljača, ožujak |
| okvirni broj sati | 21 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI**  |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.5. Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.SŠ HJ A.1.6.Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.SŠ HJ C.2.2. Učenik opisuje tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | usporedni esejrecenzijastripjavni govorroman**V. Novak, *Posljednji Stipančići*** H.Balzac, *Otac Goriot\**\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Idemo u kazalište** |
| mjesec | travanj |
| okvirni broj sati | 9 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI**  |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.SŠ HJ C.2.1. Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.SŠ HJ C.3.2. Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | recenzija kazališna predstavadramaHenrik Ibsen, *Nora*\*Miro Gavran*, Nora danas*\*Milan Begović, *Bez trećega*\*\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Riječi o riječima** |
| mjesec | svibanj, lipanj |
| okvirni broj sati | 15 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema planiranoj dinamici nastavnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA, TEKSTNE VRSTE I TEKSTOVI** |
| SŠ HJ A.3.1. Učenik govori (upućivačke i) raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom (upućivačke i) raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4. Učenik piše (upućivačke i) raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.6. Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.SŠ HJ A.3.7. Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova u tekstu.SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru.SŠ HJ B.3.3. Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja. | raspravarecenzijajavni govor rječniknovelalirska pjesmaVjekoslav Kaleb, *Gost\** Fran Galović, izbor iz poezije\*\*tekstovi po izboru nastavnika i autora videolekcija  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |
| --- |
| **PROJEKTNA NASTAVA 6 SATI** |